



Título: La sospecha de Sofía

Director: Imanol Uribe

Guion: Gemma Ventura

Argumento: Paloma Sánchez-Garnica (novela)

Reparto: Álex González, Aura Garrido, Zoe Stein, Irina Bravo, Ernesto Collado, Yaiza Guimaré, Daniel Kovacs, Mario Leon, Arturo Martínez Vázquez, Carmen Molinar, Carla Pastor, Stefan Weinert

Música: Martina Eisenreich

Fotografía: David Torres

Duración: 01h 52 min

Género: Thriller

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Imanol Uribe dirige esta adaptación de la novela homónima de Paloma Sánchez-Garnica, publicada en 2019, autora reconocida por su minuciosa recreación histórica y sus historias de identidad.

Según el propio Uribe, este proyecto le apasiona por dos motivos esenciales: "El primero se refiere al contexto histórico. La acción de la película transcurre entre dos hitos fundamentales de la historia europea del siglo XX sin los cuales no se entendería nuestro presente. Me refiero a los sucesos de mayo del 68 en París, que luego se contagiaron a todo el continente (...). El segundo motivo es mi pasión por la literatura y el cine relacionados con el espionaje. Una de las experiencias que he sacado de rodar esta película. Claro, yo viví esa época, yo viví mayo del 68, estaba en París, en marzo-febrero del 68. Y ya se veía el ambiente. Estuve en Moscú antes de la Perestroika, en algunos países de la órbita soviética, entonces he conocido un poco de primera mano todos aquellos acontecimientos. Recuerdo la ilusión, cuando vivimos en mayo del 68, que iba a ser una Revolución, que iba a cambiar el mundo, la calidad del mundo... Y desgraciadamente no ha sido así. Ahora las cosas han empeorado bastante.

Es una película de encargo. Me ofrecieron el proyecto ya con un guion hecho, la primera versión, el guion de Gemma Ventura, y a partir de ahí trabajé con ella y lo fuimos modificando en bastantes cosas. Yo lo fui inclinando más hacia el espionaje de lo que estaba, y sí tuve la oportunidad de cambiarlo, lo decidí cambiar. A mí me ofreció Costantino (Constantino Frade, uno de los productores) el proyecto y con él venía Alex González, pero con la facultad de aceptarlo o no aceptarlo. Entonces lo elegí, porque yo conozco a Alex, soy el coproductor de su película "Segundo asalto". Le traté bastante en esa época, hace 20 años ya, y sé un poco lo que tenía entre manos. En ese sentido, acepté perfectamente. A los demás los he elegido yo, sin ningún problema".

Fuente: noticine.com

Correo electrónico: enqui@valdemoro.es

Programación del Club de Amigos del Cine: valdemoro.es/cine

SINOPSIS

1968. En Madrid, el joven abogado Daniel Sandoval lleva una vida aparentemente estable, casado con Sofía y padre de dos niñas. Le llega una carta anónima a su despacho que le insta a viajar esa misma noche a París si quiere saber la verdad sobre sus orígenes. Al principio, cree que se trata de una cruel broma, pero una información le empuja a emprender ese viaje que cambiará su vida para siempre.



Ayuntamiento de Valdemoro