



**Título original:** La casa

**Dirección:** Alex Montoya  
**Intérpretes:** David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina, María Romanillos, Lorena López, Marta Belenguer, Jordi Aguilar, Miguel Rellán, Tosca Montoya

**Argumento:** Paco Roca (cómico)

**Guión:** Joana M. Ortueta, Alex Montoya

**Fotografía:** Guillem Oliverinal

**Año:** 2024

**Duración:** 01h 38 min

**Género:** Drama

**Calificación:** No recomendada para menores de 7 años.

## SINOPSIS

La película es una fiel adaptación de la novela gráfica autobiográfica de Paco Roca sobre tres hermanos (y sus familias) que, tras la muerte de su padre, se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Les toca decidir qué hacer con la casa y entonces aflorarán los recuerdos, los secretos y alguna rencilla, por lo que esa decisión resultará más difícil de lo esperado.



Ayuntamiento de Valdemoro

## El director y guionista Álex Montoya

"Tengo que agradecer a Paco que haya confiado más en mí que yo mismo. Él no tuvo una buena experiencia cuando intentó dirigir *Memorias de un hombre en pijama* y por eso me ha dado total libertad, aparte de dejarnos usar la casa.

En cuanto al guion, intentamos dar a la película una estructura un poquito más cinematográfica. Y para ello creamos una escena nueva, que no está en el cómic y es fundamental en la película, que es la del restaurante donde los hermanos, un poco liberados del peso de la casa, se atreven a discutir de esos temas que les que reconcomen por dentro. Esa escena crea unas ramificaciones, un poco de tensión y de conflicto que viene muy bien para la película".

"Otro de los temas de la película es la despedida y lo que significa. La historia empieza con el padre saliendo de la casa a la que ya no volverá. Y luego son sus hijos los que regresan y la vuelven a llenar de vida, con los niños y tal".

"Por eso —continúa Álex—, para nosotros ha sido tan importante poder rodar en la casa real de la familia de Paco Roca, que él se quedó tras la muerte de su padre".

El director destaca que el equipo ha sido una piña donde ningún actor ha intentado brillar por encima de los demás: "Eso me encanta, porque en este rodaje no había divas, no había gente intentando robar escenas. Simplemente, han hecho algo tan sencillo, y tan complicado a la vez, como crear una familia de verdad".

El espectador que tenga frescas las viñetas del cómic reconocerá infinidad de situaciones, la mayoría de ellas replicadas de forma muy similar, pero también integradas dentro de la visión que él tiene de la historia. Al final adaptar es llevar algo a tu terreno y no "copiarlo" sin más, y estamos ante un perfecto ejemplo de eso.

**Fuente:** [epinof.com](http://epinof.com), [rtve.es](http://rtve.es)

**Correo electrónico:** [enqui@valdemoro.es](mailto:enqui@valdemoro.es)

**Programación del Club de Amigos del Cine:** [valdemoro.es/cine](http://valdemoro.es/cine)