

VALDEMORO, ENTRE ERAS Y REYES

DÚO OMNIA
VIOLÍN Y VIOLONCHELO

3 DE JULIO A LAS 22H
PARQUE DE LAS ERAS (VALDEMORO)



Musica Omnia presenta Valdemoro, entre eras y reyes

Un viaje musical que atraviesa los caminos del tiempo y la memoria. Desde el antiguo Parque de las Eras —espacio donde resonaron las pisadas del Camino Real— hasta las historias de frontera bajo el reinado de Fernando III el Santo, esta propuesta recupera ecos de una tierra marcada por la cultura, el tránsito y la música.

Inspirado en la herencia de Alfonso X el Sabio, en la espiritualidad medieval y en la riqueza sonora de la Europa del siglo XIII, el programa reúne una selección de piezas de tradición oral, manuscritos medievales y repertorio cortesano. Todo ello adaptado para dúo de cuerda por las intérpretes, en un diálogo entre pasado y presente.

Nelly Savrova, violín

Marta Mulero, violonchelo



Nelly Savrova

Violín



Titulada por el Conservatorio Superior del Estado de Kazañ, donde estudió con los profesores G.Serebryakova, Vadim Afanaciev, G.Khodzhaev, B.Kaplun. Ha recibido premios en los concursos y festivales internacionales como el Concurso Regional de Violinistas (1982) y el I Premio “Salikh Saidashev” de Música de Cámara (1984).

Desde 1988 es Concertina de la Orquesta Académica Sinfónica de Volgogrado, al mismo tiempo es Concertina del Teatro de Ópera y ballet, Profesora de Violín de Conservatorio Superior de Volgogrado. Ha participado en numerosas giras y Festivales en las mejores salas de Dinamarca, Finlandia, Netherland, Suiza, Suecia, España, Italia, Francia, Portugal, Bélgica, Inglaterra, Alemania, Polonia, Chequia, Eslovaquia, Eslovenia... En esos países ha actuado grabaciones para radio y televisión: “Compositores de Francia” (Lakhty, Finlandia 1990), P.Tchaikovsky, “Symphonies 4, 5, 6”, M.Glinka, N.Rimsky-Korsakov, etc. (“Es-Dur”, Alemania 1992).

Actualmente vive en Madrid y colabora con mejores orquestas como Orquesta sinfónica de Madrid, Orquesta del Teatro Real, Orquesta RTVE, ONJazz, OAM, orquesta de Fundación Excelentia, Orquesta Clásica Santa Cecilia, orquestas sinfónica y grupos de cámara de Murcia, Córdoba, Granada.

Marta Mulero

Violonchelo



Nacida en Barcelona en 1986, comienza a estudiar violonchelo a la edad de nueve años con la profesora australiana Gabrielle Deakin, continúa sus estudios musicales con Carmen Gómez y, posteriormente, ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Vila-seca donde estudia con David Blay y se gradúa obteniendo el Premio de Honor en Violonchelo y Mención de Honor en Música de Cámara. Finaliza los estudios superiores obteniendo las máximas calificaciones.

Ha formado parte de orquestas profesionales desde los catorce años, como la JONC, JONC Filharmonia, OCSMA, Camerata de Aragón, JONDE, Orquesta Oviedo Filarmonía, Orquesta Filarmónica de Valladolid, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Elche, Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Madrid Filarmonía, Orquesta Filarmónica de España, Orquesta Ciudad de Guadalajara y Orquesta Sinfónica de Madrid, entre otras. Ha recibido consejo de maestros de la talla de Peter Thiemann, Leonid Gorokhov, Philippe Müller, Arto Noras, Daniel Grosгурin, Françoise Gagnepain, Jens Peter Maintz, Alain Meunier, Ángel Soler, Kennedy Moretti, Cuarteto Casals y Cuarteto Quiroga, entre otros. Ha sido premiada en varias ocasiones, recibiendo importantes premios nacionales y becas. Es habitual escucharla en grabaciones de conocidos grupos de prestigio internacional (Vicente Amigo, Luz Casal, Pablo Alborán, Marlango, etc.) Actualmente, imparte clases de violonchelo en el conservatorio del Colegio Mirabal Internacional y, es la creadora y directora de Musica Omnia, que pertenece a la productora Kroma Producciones Audiovisuales S.L.

Gracias

Más información sobre Musica Omnia en

musicaomnia.es

Sonido e Iluminación por Kroma Soluciones
Audiovisuales

kromasolucionesaudiovisuales.es

